

I domenica di Quaresima C

Antonio Parisi

Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va.

The musical score for the first Sunday of Lent is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va."

II domenica di Quaresima C

Antonio Parisi

Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za.

The musical score for the second Sunday of Lent is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za."

III domenica di Quaresima C

Antonio Parisi

Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo.

The musical score for the third Sunday of Lent is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Il Si - gno - re ha pie - tà del su - o po - po - lo."

IV domenica di Quaresima C

Antonio Parisi

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

The musical score for the fourth Sunday of Lent is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re."

V domenica di Quaresima C

Antonio Parisi

Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per noi.

The musical score for the fifth Sunday of Lent is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per noi."